

NORME GENERALI PER GLI ELABORATI ACCADEMICI

(Approvate dal Consiglio di Facoltà il ...)

I. Il layout della pagina

Margini: sinistro 35 mm, destro 25 mm, superiore 25 mm, inferiore 25 mm.

Caratteri, corpo e interlinea:

Tipo di carattere: *Times New Roman*.

Corpo: 12 pt nel testo e 10 pt nelle note a piè di pagina.

Interlinea: 1,5 nel testo (o 21 pt) e 1,0 nelle note a piè di pagina (o 12 pt).

Allineamento: giustificato.

Rientro prima riga: 5 mm.

Per le citazioni più lunghe di tre righe (citazioni in blocco): corpo 11 pt, interlinea singola (1,0 o 12 pt), rientro a sinistra di 10 mm (per queste citazioni non si usano le virgolette).

Per il titolo dei capitoli si usa il corpo 12 pt, in maiuscolo e in grassetto (al centro); per il titolo dei paragrafi si usa il corpo 12 pt, in minuscolo e in grassetto (allineato a sinistra); per il titolo dei sottoparagrafi si usa il corpo 12 pt, in minuscolo corsivo (allineato a sinistra); per i titoli di ulteriori suddivisioni (punti) si usa il corpo 12 pt, in minuscolo tondo (allineati a sinistra); per il titolo di sezioni dell'elaborato (Parti, Introduzione, Conclusione, Bibliografia, ecc.) si usa il corpo 12 pt, in maiuscoletto tondo (non grassetto). Ad esempio:

LA CARITÀ – PIENEZZA DELLA SANTITÀ CRISTIANA (TITOLO CAPITOLO)

1. Antico Testamento (Paragrafo)

1.1. *L'amore di Dio per l'uomo (Sottoparagrafo)*

1.1.1. L'amore per il prossimo (Punto)

CONCLUSIONE (PARTE)

II. Avvertenze basilari riguardanti le citazioni e le note

Quando si cita alla lettera il pensiero di un autore (si riportano cioè le sue parole esatte) vanno usate le virgolette basse («...») per racchiudere il testo citato. Se all'interno del testo citato alla lettera vi sono altre virgolette basse, occorre cambiarle utilizzando per esse le virgolette alte (“...”). Esempio: «Un notevole lo interrogò: “Maestro buono, che cosa devo fare per avere in eredità la vita eterna?”. Gesù gli rispose: [...] Tu conosci i comandamenti» (Lc 18,18-20). Se all'interno di una citazione letterale intendiamo omettere una o più parole del testo originale, bisogna indicarlo con tre puntini tra parentesi quadre, ovvero: [...] (come nel precedente esempio). Se vogliamo aggiungere una (o più) parola, la inseriamo tra parentesi quadre.

Quando, invece, si cita un testo riassumendo il pensiero dell'autore (**parafrasi**) non vanno usate le virgolette, ma l'indicazione bibliografica in nota deve essere preceduta dalla sigla **Cf.** (con il punto) o **Cfr** (senza punto) – che stanno per *Confer* (Confronta). **Questa sigla non si usa, invece, per le citazioni letterali.**

Per chi scrive in italiano il numero di rimando alle note deve essere messo sempre prima del segno di punteggiatura (virgola, punto e virgola, punto) senza spazio di battuta.

Le note vanno poste a piè di pagina con numerazione progressiva per capitoli. Lo spazio tra il numero e l'inizio della nota è di una battuta. Alcune indicazioni brevissime di citazione, come ad esempio quelle della Sacra Scrittura, vanno normalmente riportate nel corpo della pagina tra parentesi.

III. Regole generali per la documentazione bibliografica

Gli elaborati accademici scritti presso la Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura, gli articoli della rivista *Miscellanea Francescana* e i libri pubblicati sotto il patronato della Casa Editrice *Miscellanea Francescana* seguono le norme seguenti:

1. L'autore va in **MAIUSCOLETTO**, con l'iniziale puntata del nome e il cognome per esteso. In nota va sempre prima il nome e poi il cognome (K. RAHNER), mentre in bibliografia prima il cognome e poi il nome (RAHNER, K.).
2. Non si mette lo spazio tra le iniziali dei nomi degli autori e dei curatori.
3. Se vi sono più autori (o curatori), se ne possono menzionare al massimo tre, separati dal trattino lungo; quando ne sono quattro o più, si scrive solo il primo autore (o curatore) seguito dall'annotazione latina "et alii".
4. Il titolo e il sottotitolo si scrivono *in corsivo*.
5. Non si riporta il nome della casa editrice.
6. Si tralascia il nome della collana.
7. Il numero dell'edizione successiva (non prima) di un libro si scrive in apice, senza lo spazio, dopo l'anno della pubblicazione.
8. Nelle note a piè di pagina si usano possibilmente le abbreviazioni delle riviste (per modelli, si veda www.seraphicum.org).
9. Le singole parti delle citazioni sono separate da una virgola (eccezioni: tra titolo e sottotitolo si mette il punto – se non sono già separati dal punto interrogativo o esclamativo; tra città e data non vi è alcun segno di punteggiatura).
10. Le pubblicazioni si citano per intero (con tutte le parti suindicate) solo la prima volta; successivamente si riportano in modo abbreviato: autore (in maiuscolo), parola (parole) significativa tratta dal titolo (in corsivo).
11. Quando si cita una pubblicazione, che è stata riportata nella nota precedente da sola: a) si usa "*Ibidem*" per la stessa pagina dell'opera citata, oppure b) si usa "*Ivi*" per la pagina/e diversa/e della medesima opera (va quindi indicato anche il numero di pagina/e). Non si usano le formulazioni "op. cit."; "art. cit." e simili.

12. Quando si cita nella stessa nota un'opera diversa dello stesso autore, al posto del nome dell'autore si usa **ID.**, **EAD.**, **IID.**, **EAED.** (in maiuscolo, puntato – si può usare anche **IDEM**, **EADEM**, **IIDEM**, **EAEDEM**).
13. Il linguaggio delle abbreviazioni di tipo “a cura (di)”, “ed.”, “Hrsg.”, ecc., va reso conforme alla lingua dell'elaborato, dell'articolo o del libro.
14. Nella bibliografia finale, le singole voci si ordinano secondo l'alfabeto italiano (tenendo presenti le lettere j, k, w, y, x), oppure secondo l'alfabeto in cui è stato scritto il contributo.
15. Quando nella bibliografia finale si trovano più opere dello stesso autore, ripetiamo il suo cognome prima di ogni pubblicazione. Non si adoperava una linea lunga (3 lineati lunghi): ———.
16. Documenti del concilio: **NOME DEL CONCILIO** (in maiuscolo), **tipologia del documento** (es.: costituzione dogmatica, decreto, ecc.), **Incipit del documento** (in corsivo – es.: *Gaudium et spes*), **data**, **numero/numeri** citato/i (del documento), **in Raccolta** (es.: *EV*, *AAS*, *DH*), **numero/numeri** marginali (della Raccolta).
Nota bene: in bibliografia non vanno i numeri del documento, ma solo quelli marginali della Raccolta (il numero in cui inizia il documento e quello in cui finisce).
17. Magistero Pontificio: **AUTORE** (es.: GIOVANNI PAOLO II, FRANCESCO, ecc.), **tipologia del documento** (lettera enciclica, esortazione apostolica, ecc.), **Incipit del documento** (es.: *Lumen fidei*), **data**, **numero/numeri** citato/i, **in Raccolta** con i rispettivi **numeri** marginali (come per i documenti conciliari).
18. Normalmente le fonti francescane vengono citate secondo una forma abbreviata (utilizzando le *Sigle e abbreviazioni* indicate nella Raccolta *Fonti Francescane* – a cura di Ernesto Caroli, Editrici Francescane), con l'indicazione sia della numerazione propria della fonte citata, sia della rispettiva numerazione marginale presente nella Raccolta *Fonti Francescane* (per la quale si usa l'abbreviazione *FF*).
19. Risorse online: **AUTORE**, **Titolo**, **eventuali altri estremi indicati** (data dell'edizione/versione utilizzata, paginazione, ecc.), **in <URL>** (data di accesso) – oppure **doi** (senza data di accesso).

IV. Esempi delle note a piè di pagina e della bibliografia / Examples of Footnotes & Bibliography

1. *Libri / Books*

1.1. Un libro di un autore / A Book by a Single Author

– *Bibliografia / Bibliography*

GRONCHI, M., *Trattato su Gesù Cristo Figlio di Dio Salvatore*, Brescia 2008.

– Nota a piè di pagina (prima citazione) / A Footnote (first quotation)

¹⁶M. GRONCHI, *Trattato su Gesù Cristo Figlio di Dio Salvatore*, Brescia 2008, 230-235.

– Citazione in forma abbreviata / Short form quotation

¹⁹GRONCHI, *Trattato su Gesù Cristo*, 430.

1.2. Un libro di un curatore / A Book by a Single Editor

TILLING, C. (a cura), *Beyond Old and New Perspectives on Paul. Reflections on the Work of Douglas Campbell*, Eugene 2014.

⁹C. TILLING (a cura), *Beyond Old and New Perspectives on Paul. Reflections on the Work of Douglas Campbell*, Eugene 2014.

¹¹TILLING, *Beyond Old*.

1.3. Un libro senza curatore / A Book by No Editor

L'Antico Testamento e le culture del tempo. Testi scelti, Roma 1990.

¹³*L'Antico Testamento e le culture del tempo. Testi scelti*, Roma 1990.

¹⁶*L'Antico Testamento e le culture del tempo*.

1.4. Un libro di un autore con un curatore / A Book with both Author and Editor

VON BALTHASAR, H.U., *La vocazione cristiana. Un percorso attraverso la Regola di san Basilio* (a cura di E. Guerriero), Milano 2003.

¹¹H.U. VON BALTHASAR, *La vocazione cristiana. Un percorso attraverso la Regola di san Basilio* (a cura di E. Guerriero), Milano 2003, 13.

²⁴VON BALTHASAR, *La vocazione*, 97.

1.5. Un libro di due o di tre autori / A Book by Two or Three Authors

HARTMAN, L.F. – DI LELLA, A.A., *The Book of Daniel*, Garden City 1978.

²¹L.F. HARTMAN – A.A. DI LELLA, *The Book of Daniel*, Garden City 1978, 117-118.

²⁸HARTMAN – DI LELLA, *Daniel*, 50.

1.6. Un libro pubblicato in più volumi /
A Book Published in a Multivolume Work

BIHLMAYER, K. – TÜCHLE, H., *Storia della Chiesa. I. L'antichità cristiana. II. Il Medioevo. III. L'epoca delle riforme. IV. L'epoca moderna*, Brescia 1972⁶, 1972⁶, 1973⁶, 1973⁶.

⁷K. BIHLMAYER – H. TÜCHLE, *Storia della Chiesa. II. Il Medioevo*, Brescia 1972⁶, 23.

¹²BIHLMAYER – TÜCHLE, *Storia della Chiesa*, II, 25.

1.7. Una tesi di dottorato non pubblicata / An Unpublished Dissertation or Thesis

PINTO LEÓN, A., *Lamed y sus relaciones. Indicaciones para su traducción* (Diss. Pontificio Istituto Biblico), Roma 1990.

³ A. PINTO LEÓN, *Lamed y sus relaciones. Indicaciones para su traducción* (Diss. Pontificio Istituto Biblico), Roma 1990, 96.

⁵ PINTO LEÓN, *Lamed*, 121.

1.8. Un libro in corso di stampa / A Forthcoming Book

FINKELSTEIN, I., *Essays on Biblical Historiography. From Jeroboam II to John Hyrcanus I*, Tübingen 2022 (in corso di stampa).

¹⁸ I. FINKELSTEIN, *Essays on Biblical Historiography. From Jeroboam II to John Hyrcanus I*, Tübingen 2022 (in corso di stampa).

⁶⁵ FINKELSTEIN, *Essays*.

2. Articoli / Articles

2.1. Un articolo in un periodico / A Journal Article

a) Annata ad impaginazione continua

COZZI, A., *L'istanza pneumatologica nella teologia sistematica*, *Lateranum* 75 (2009) 75-127.

⁴³ A. COZZI, *L'istanza pneumatologica nella teologia sistematica*, *Lat* 75 (2009) 78.

⁴⁶ COZZI, *L'istanza*, 121.

b) I fascicoli che non seguono la paginazione continua dell'annata

FLEISHMAN, J., *Why Did Simeon and Levi Rebuke Their Father in Genesis 34:31?*, *Journal for Northwest Semitic Languages* 26/2 (2000) 101-116.

¹⁵ J. FLEISHMAN, *Why Did Simeon and Levi Rebuke Their Father in Genesis 34:31?*, *JNSL* 26/2 (2000) 108-111.

¹⁷ FLEISHMAN, *Simeon and Levi*, 110, 113.

2.2. Un articolo in un periodico riportato alle pagine o nei volumi diversi

/ A Journal Article with Multiple Page Locations and Volumes

LIBBY, P., *The Christology of "De incarnationis dominicae sacramento" of St. Ambrose. An Analysis in the Context of the Early Patristic Christological and Trinitarian Theology*, *Miscellanea Francescana* 119 (2019) 60-98, 407-438.

¹⁰ P. LIBBY, *The Christology of "De incarnationis dominicae sacramento" of St. Ambrose. An Analysis in the Context of the Early Patristic Christological and Trinitarian Theology*, *MF* 119 (2019) 80.

¹³ LIBBY, *The Christology*, 410.

L'HOUE, J., *L'Impur et le Saint dans le Premier Testament à partir du livre du Lévitique*, *Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft* 115 (2003) 524-537; 116 (2004) 33-54.

³⁹ J. L'HOURL, *L'Impur et le Saint dans le Premier Testament à partir du livre du Lévitique*, ZAW 115 (2003) 526.

⁴⁰ J. L'HOURL, *L'Impur et le Saint dans le Premier Testament à partir du livre du Lévitique*, ZAW 116 (2004) 35-40.

⁴² L'HOURL, *L'Impur*, 530, 40.

2.3. Un articolo in un magazine / A Magazine Article

ANDRÉ-SALVINI, B., *Histoire de la Mésopotamie au temps de l'écriture cunéiforme, Le Monde de la Bible. Hors-Série* (printemps 2011) 22-31.

⁶ B. ANDRÉ-SALVINI, *Histoire de la Mésopotamie au temps de l'écriture cunéiforme, MoBi Hors-Série* (printemps 2011) 22-23.

⁹ ANDRÉ-SALVINI, *Histoire*, 22.

2.4. Un articolo (o voce) in una Enciclopedia o in un Dizionario / An Article in an Encyclopaedia or a Dictionary

LE DÉAUT, R., *Targum, Dictionnaire de la Bible. Supplément, XIII* (a cura di L. Pirot et alii), Paris 2005, 270*-312*.

²⁵ R. LE DÉAUT, *Targum, DBS XIII*, 270*-271*.

²⁹ LE DÉAUT, *Targum*, 301*.

2.5. Un articolo in un Lessico o in un Dizionario teologico / An Article in a Lexicon or a Theological Dictionary

PENNA, R., *Mistero, Nuovo Dizionario di Teologia Biblica* (a cura di P. Rossano – G. Ravasi – A. Girlanda), Cinisello Balsamo 1988, 984-993.

⁴ R. PENNA, *Mistero, NDTB*, 991.

⁸ PENNA, *Mistero*, 984.

GOPPELT, L., *τύπος, κτλ, Theological Dictionary of the New Testament*, VIII (a cura di G. Friedrich), Grand Rapids 1972, 246-260.

¹¹ L. GOPPELT, *τύπος, κτλ, TDNT VIII*, 246-260.

²² GOPPELT, *τύπος*, 251-257.

2.6. Un articolo in un'Opera collettiva / An Article in an Edited Volume

IZZO, I., *Dio nell'esperienza personale di Francesco D'Assisi secondo il suo "Testamento"*, in D. COVI (a cura), *L'esperienza di Dio in Francesco d'Assisi*, Roma 1982, 233-262.

¹¹ I. IZZO, *Dio nell'esperienza personale di Francesco D'Assisi secondo il suo "Testamento"*, in D. COVI (a cura), *L'esperienza di Dio in Francesco d'Assisi*, Roma 1982, 238.

¹² IZZO, *Dio*, 250.

2.7. Un articolo in una Festschrift / An Article in a Festschrift

- BROCK, S., *Genesis 22 in Syriac Tradition*, in P. CASSETTI – O. KEEL – A. SCHENKER (a cura), *Mélanges Dominique Barthélemy. Études bibliques offertes à l'occasion de son 60^e anniversaire*, Fribourg – Göttingen 1981, 1-30.
- ⁸ S. BROCK, *Genesis 22 in Syriac Tradition*, in P. CASSETTI – O. KEEL – A. SCHENKER (a cura), *Mélanges Dominique Barthélemy. Études bibliques offertes à l'occasion de son 60^e anniversaire*, Fribourg – Göttingen 1981, 6.
- ¹⁴ BROCK, *Genesis 22*, 25.

2.8. Un capitolo o un paragrafo in un'opera collettiva / A Chapter or a Section in an Edited Volume

- FREVEL, C. – MEYER, I., *Die Klagelieder*, in E. ZENGER – C. FREVEL (a cura), *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart – Berlin – Köln 2015⁹, 583-591.
- ²⁹ C. FREVEL – I. MEYER, *Die Klagelieder*, in E. ZENGER – C. FREVEL (a cura), *Einleitung in das Alte Testament*, Stuttgart – Berlin – Köln 2015⁹, 580-581.
- ³³ FREVEL – MEYER, *Die Klagelieder*, 589.

3. Recensioni / Reviews

3.1. Recensione di un libro / Review of a Book

- FOX, K.A., rec. di / rev. of A.J. MALHERBE, *The Letters to the Thessalonians. A New Translation with Introduction and Commentary*, New York 2000, *Novum Testamentum* 44 (2002) 395-397.
- ⁶ K.A. FOX, rec. di / rev. of A.J. MALHERBE, *The Letters to the Thessalonians. A New Translation with Introduction and Commentary*, New York 2000, *NT* 44 (2002) 395-397.
- ²³ FOX, rec. di / rev. of MALHERBE, *Thessalonians*, 396.

3.2. Recensione di un articolo / Review of an Article

- BRIKS, P., rec. di / rev. of R. NEU, *Die Bedeutung der Ethnologie für die alttestamentliche Forschung*, in C. SIGRIST – R. NEU (a cura), *Ethnologische Texte zum Alten Testament. Vor- und Frühgeschichte Israels*, I, Neukirchen-Vluyn 1989, 11-26, *Szczecińskie Studia Kościelne* 2 (1991) 97-100.
- ⁹ P. BRIKS, rec. di / rev. of R. NEU, *Die Bedeutung der Ethnologie für die alttestamentliche Forschung*, in C. SIGRIST – R. NEU (a cura), *Ethnologische Texte zum Alten Testament. Vor- und Frühgeschichte Israels*, I, Neukirchen-Vluyn 1989, 11-26, *Szczecińskie Studia Kościelne* 2 (1991) 97-100.
- ¹⁹ BRIKS, rec. di / rev. of NEU, *Die Bedeutung*, 98.

4. Documenti del Magistero / Magisterial Documents

4.1. Concilio / Council

CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, costituzione pastorale, *Gaudium et spes*, 7.XII.1965, in *EVI*, 1319-1644.

² CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, costituzione pastorale, *Gaudium et spes*, 7.XII.1965, n. 22, in *EVI*, 1385-1390 oppure *GS 22: EVI*, 1385-1390.

⁶ *Gaudium et spes*, n. 19, in *EVI*, 1373 oppure *GS 19: EVI*, 1373.

4.2. Magistero Pontificio / Papal documents

FRANCESCO, lettera enciclica, *Lumen fidei*, 29.VI.2013, in *EV XXIX*, 960-1041.

³ FRANCESCO, lettera enciclica, *Lumen fidei*, 29.VI.2013, n. 21 in *EV XXIX*, 982.

⁷ FRANCESCO, *Lumen fidei*, n. 17, in *EV XXIX*, 977.

5. Fonti Francescane / Franciscan Sources

2Test 14: FF 116; Rnb XXIII,3: FF 64; 1Cel 22: FF 356.

6. Risorse online / Online resources

BENEDETTO XVI, *Udienza generale del 5 gennaio 2011*, in http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/audiences/2011/documents/hf_ben-xvi_aud_20110105_it.html (consultato il / accesso: 27.07.2021).

¹¹ BENEDETTO XVI, *Udienza generale del 5 gennaio 2011*, in http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/audiences/2011/documents/hf_ben-xvi_aud_20110105_it.html (consultato il / accesso: 27.07.2021).

¹⁴ BENEDETTO XVI, *Udienza generale*.

CEKIERA, A.P., *Interpretation of Scriptural Texts in 11QMelchizedek and Its Theological Implications*, *BibAn* 11/3 (2021) 411-439, doi: 10.31743/biban.

⁸ A.P. CEKIERA, *Interpretation of Scriptural Texts in 11QMelchizedek and Its Theological Implications*, *BibAn* 11/3 (2021) 413, doi: 10.31743/biban.

¹⁹ CEKIERA, *Interpretation*, 420, doi: 10.31743/biban.